



Art Madrid'15 / 10 años viviendo el Arte

La exposición "LIMEN. En el umbral" abre el Programa Paralelo de Art Madrid'15

- La muestra está comisariada por el sociólogo y crítico de arte Nicola Mariani.
- 4 fotógrafos evocan "un posible otro mundo": David Catá, Irene Cruz, Karina Beltrán y Victoria Diehl.
- El hotel ONE SHOT RECOLETOS 04, Hotel Oficial de Art Madrid y espacio expositivo de excepción.

Madrid, jueves 22 de enero de 2015. La feria de arte contemporáneo Art Madrid'15 arranca su Programa Paralelo con una exposición imprescindible, "LIMEN. En el umbral", comisariada por Nicola Mariani y con cuatro de los nombres más destacados y con mayor proyección de la fotografía española actual.

Art Madrid'15 se celebra del 25 de febrero al 1 de marzo de 2015 en la Galería de Cristal de CentroCentro Cibeles, sin embargo, para dar más protagonismo y, sobre todo, para facilitar al público la asistencia al mayor número de actividades posibles sin que se les solapen con la Semana del Arte, la feria ha decidido celebrar su Programa Paralelo durante todo el mes de febrero y lo inaugura con la exposición de fotografía "LIMEN. En el umbral", en el hotel **ONE SHOT RECOLETOS 04** (www.oneshothotels.com) de Madrid, a apenas 5 minutos de la feria.

Karina Beltrán (Tenerife, 1968), **David Catá** (Viveiro, Lugo, 1988), **Irene Cruz** (Madrid, 1987) y **Victoria Diehl** (La Coruña, 1978) con discursos estéticos muy personales y de gran intensidad visual y conceptual conectan en lo que el comisario **Nicola Mariani** ha llamado "la poética de la incertidumbre" por lo que "cada uno de ellos, con su propio estilo y su propio universo imaginario nos invita a suspender el juicio sobre lo que vemos y a dejarnos llevar por la emoción y la intuición", ha explicado Mariani.

Catá, Cruz, Beltrán y Diehl nos invitan a quedarnos unos instantes en el umbral, *in limine*, en su expresión original en latín (tomada del título de un poema de 1924 del poeta italiano Eugenio Montale, Premio Nobel de Literatura en 1975), ante un "posible mundo otro, entre la realidad y la ficción, la experiencia y el sueño, lo íntimo y lo universal". "Las fotografías que se presentan en esta exposición son visiones peculiares de la realidad, de la historia y de la experiencia: 'visiones' en el doble sentido del ver y del imaginar. Un ver con los ojos y un ver (más allá) a través de la imaginación", como recoge el comisario en el texto para el catálogo de LIMEN.

El vestíbulo y los pasillos del hotel **ONE SHOT RECOLETOS 04** sirven estos días de sala de exposiciones dando un paso al frente fuera del cubo blanco y facilitando nuevos diálogos entre las obras y el espacio, y las obras y su público. Una pequeña muestra de los mismos artistas estará también hasta finales de marzo en el hotel ONE SHOT PRADO 23 de la misma cadena. ONE SHOT HOTELS se ha identificado desde el origen con el apoyo a los jóvenes creadores contemporáneos y ha hecho del mecenazgo la columna vertebral de su proyecto empresarial.

Datos de interés:

"LIMEN. EN EL UMBRAL".

Comisario: Nicola Mariani / Artistas: David Catá, Irene Cruz, Karina Beltrán y Victoria Diehl.

Del 3 de febrero al 31 de marzo de 2015.

ONE SHOT RECOLETOS 04 (c/ Salustiano Olozaga, 4. 28004. Madrid).

SOBRE LOS ARTISTAS Y EL COMISARIO

NICOLA MARIANI

Perugia (Italia), 1972. Sociólogo, crítico de arte y comisario independiente. Licenciado en Ciencias Políticas por la Università degli Studi di Perugia, Especialista en Arte Contemporáneo por el IIArt de Madrid y en Sociología del Consumo por la UCM. Ha trabajado como investigador social, estudiando en profundidad tendencias culturales y estilos de vida juveniles. Es autor de artículos y ensayos para revistas y portales online.

En 2009 funda el blog www.nicolamariani.es, dedicado a la crítica de arte contemporáneo, con especial atención al arte emergente y el panorama expositivo de la ciudad de Madrid. En la actualidad trabaja como blogger y Social Media Manager para Durán Arte y Subastas. Ha colaborado con proyectos editoriales y artísticos online, como Social Trends, Submergentes.org, Enfocarte.com, el Blog de Vivanco Cultura de Vino, ARCO Bloggers, Absolut Network, LABlog (el blog de LABoral Centro de Arte de Gijón) o Virtual Gallery entre otros.

+info: www.nicolamariani.es

DAVID CATÁ

Viveiro (Lugo), 1988. Residente en Berlín, es un artista multidisciplinar, que se dedica a la creación e investigación artística utilizando soportes como la fotografía, el video, la escultura y la pintura. Es graduado en Bellas Artes en la Facultad de Pontevedra y Premio de promoción del máster fotográfico Concepto y Creación de EFTI.

Su obra artística ha recibido el primer premio del "Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense" (2010), el primer accésit del Festival de videoarte Bang, Barcelona (2013) y premio de adquisición de obra en el Certamen de Artes Plásticas Isaac Díaz Pardo. Ha sido seleccionado en diversos concursos nacionales e internacionales como "Novos Valores" de Pontevedra, "Cuarto Festival Internacional de Videoperformance Ciudad de México, EJECT", INCUBARTE 2012, "Certamen de Artes Plásticas de la CEC", Festival ((.mOv)) Videoarte en Movimiento de Perú (2012), "Region 0" Festival de Videoarte de Nueva York... Ha participado, además, en exposiciones colectivas en Camboya, México, Perú, Chile, Brasil, Alemania, Estados Unidos, Portugal y España. Entre sus exposiciones individuales destacan las realizadas para el Área de Cultura de la UDC (Ferrol), Galería Cero (Madrid) y Galería METRO (Santiago de Compostela) y la Sala Kursala Universidad de Cádiz (Cádiz).
+info: www.davidcata.com

KARINA BELTRÁN

Tenerife, 1968. Vive y trabaja en Madrid. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, Tenerife, en 1986. Desde 1998 a 2011 residió en Londres, donde realizó estudios de postgrado. Tiene un Master en Bellas Artes por el Chelsea College of Art and Design, 2002, y Certificado de Postgrado en Fotografía por el Central Saint Martins College of Art and Design, 2008.

Entre sus exposiciones individuales más recientes se encuentran: "Escenarios, constelaciones, polaroids", 2012, comisariada por Omar Pascual-Castillo en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria, y la instalación fotográfica "amarillo..." 2012, en TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife. También ha realizado muestras individuales en la Galería Manuel Ojeda (Las Palmas de Gran Canaria) y en Raquel Ponce (Madrid). Su obra ha estado en ferias de arte contemporáneo como ESTAMPA, 2014, Art Cologne 2008, CIRCA Puerto Rico, 2008, y en distintas ediciones de ARCO y forma parte de las colecciones permanentes de TEA (Tenerife), Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Colección Caja Madrid, Colección del Gobierno de Canarias, así como de numerosas colecciones privadas, tanto nacionales como internacionales.

+ info: www.karinabeltran.com

IRENE CRUZ

Madrid, 1987. Licenciada por la Universidad Complutense de Madrid en Publicidad y Relaciones Públicas, y Comunicación Audiovisual. Luego realizó el master internacional EFTI, especializándose en Fotografía conceptual y creación artística, además de un curso especializado sobre iluminación narrativa cinematográfica.

Irene Cruz cuenta ya en su curriculum con más de 70 exposiciones en todo el mundo (destacando lugares como el círculo de BBAA, La KunstHalle de Berlín, o el TEA de Tenerife) y ha ganado premios importantes tales como el accesit de Fototalentos de la Fundación Banco Santander en 2010 además de tener obras en importantes colecciones nacionales e internacionales.

+info: www.irenecruz.com

VICTORIA DIEHL

La Coruña, 1978. Licenciada en BB.AA especialidad Pintura y Diploma de Estudios Avanzados en Fotografía de la Universidad de Vigo. En la actualidad es Profesora Asociada de Pintura en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel.

Ha realizado numerosas exposiciones individuales desde que se estrenara en 2003 cuando recibió la 1ª Beca de Creación Fotográfica del Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Algunas de las más destacadas han sido "En las Moradas del Castillo Interior" (2013), en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Unión Fenosa de La Coruña; "El cuerpo vulnerable" (2010) en Galería Cero Madrid; "Frías, frágiles, durmientes" (Photogalicia2008) o "Leben und Tod der Statuen" en el Instituto Cervantes de Viena (Austria). También ha participado en diversas exposiciones colectivas como "Skin to Skin" (Gewerbemuseum Winterthur, Suiza), "Tesoro Público" (ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria), "La imagen elegida" (Centro Nacional de Fotografía Manuel Rotella, Torrelavega, Cantabria) o "The New York Times Magazine Photographs" (Aperture Foundation, NY).

+info: www.victoriadiehl.wordpress.com

Para más información:

Bárbara Vidal Munera
Dira. Comunicación ART MADRID'15
barbaravidal@art-madrid.com
608817784 / 915358711